TALLER DE COLLAGE ANÁLÓGICO + FANZINE

septiembre, 2020
En el mes de septiembre desde las rres de Amaranza ONG se dispuso el taller “Collage analógico + fanzine” dictado por mí, Carla Olivares Carriaga, con el propósito de que a través de la técnica de recortes de revistas, se construya un collage, una imagen creada a partir de varias otras recortadas a mano o con tijeras.

El propósito de este taller era explorar la creatividad personal de cada una de las participantes, ya sea al momento de crear la imagen como en la propia descripción narrativa que se realizó para acompañar el collage.

La actividad se llevó a cabo vía online, y tuvo varias participantes pero era elección personal compartir el resultado del taller de cada una (collage y texto), para luego con este material crear esta compilación artística.

Agradezco la participación de quienes quisieron ser parte de este momento creativo, y aún más a quienes me enviaron sus creaciones narrativas y visuales para darle vida a este fanzine.
El secreto familiar se destruyó y permanece en silencio...

¿Por qué no estás expresando lo que sientes, como te encuentras?

Se narrarán

la paradoja

Y en su cuarto manto, Recogiendo todas las sombras de la intimidad, sentiré mucho por el objeto amado que sea. Si no encontraste algo nuevo, si no comprobaste en secreto familiar?

Para convertirme a un sueño. A no estar con sentir esta angustia, sentado en la soledad. Tampoco es inútil con los argumentos del anda para romper la pasividad.

Propaga: construir el amor de las narices familiares.

Otra representación Anton y sobrevenida del dolor, una transformación

con los ojos, a través de la experiencia misma, y estructurar

sobre las vidas fundamentadas en el amor, cambio de mentalidad.

BASTANTE.
Mientras intento ponerme en conciliación con mi mundo, me parece resolver el problema
existente en que las personas buscamos, buscamos, buscamos (demostración, sustancias, drogas, a veces, diversión) y cero es el resultado obtenido.

Cada vez que se le permite, buscan cosas, buscan la paz en su ser y llenan su cabeza con aquello que siempre es lo pasajero, desaparece el deseo. Son capaces de verlo, a la humanidad, al compañero, que no el mundo es un ser, del mundo que la muerte, tomando la vida misma. Sólo que algunos han y pueden verlo, y no quieren saberlo, se comportan con dicha, pero la paz, la muerte a la vida y no considerar, son cosas que suceden a veces, que pasan, pero son injusticias, injusticias, que debe luchar para encontrar la paz, la vida, la libertad para todos, con quien una victoria...

"Hay una hospitalidad del patriciado" - dicen palabras -

puro, para a más
una parte de mi sueño...

TAMY
Disculpa siempre me ha gustado amar por las ventanas de viviendas, mientras levantaba las velas, generalmente soñé con un mundo lleno de gente imaginaria que sería la persona que vivía allí, a qué se dedicaban, cuál es su intención y el entorno detrás de las ventanas, cuando viello a través de la puerta o window que daban ser, descubriendo una parte de sus vidas dentro de su boca, a otros vientos e intimidades. Empapándome en sus vidas, en el sonido de sus risas, de sus risas, entre aquellas horas.
Después de un largo viaje me he instalado en mi propio mundo para mirarme, cuidarme y guerarme cada día más.

Viajo por mi centro universal, recorro esos espacios nublados, oscuros y tormentosos para ir sanando lentamente. Los frutos terrenales del mundo fúngico me acompañan, me alivian el pesar de la existencia y las amigas me dan energías vitales que tanto necesito.

Los pequeños milagros de este mundo imperfecto le dan sentido y vida a mis días. Un breve recuerdo, un instinto sobre una hoja, una risa espontánea, un fragmento rememorar, una melodía que me hace bailar, un abrazo sincero...